

Michel CABARET



Michel Cabaret est biologiste, directeur de l'Espace des Sciences de Rennes.

Ancien chercheur de l'Université Rennes 1, il a travaillé dans le domaine de la biologie du sol (Recherches et études sur le rôle des vers de terre) .

Après un diplôme d'Études Approfondies obtenu en 1983, ses travaux concernent l'utilisation du bois de chauffage dans l'approvisionnement énergétique des Québécois. Il rejoint l'École vétérinaire de Dakar où durant deux ans, il est expert associé à l'UNESCO. Il assiste le directeur d'un projet de recherche et de formation à l'aménagement pastoral intégré au Sahel.

Il est recruté à l'Espace des sciences en 1987 comme journaliste scientifique pour mettre en place une revue scientifique. D'abord dénommée « Réseau » elle devient « Sciences-Ouest ». Il est nommé directeur du CCSTI (Centre de culture scientifique technique et industrielle) de Rennes en 1989. Il développe son activité auprès du grand public. Ce site devient un laboratoire privilégié pour la promotion de la culture scientifique.

Rapidement le CCSTI est dénommé **l'Espace des sciences de Rennes** et il est l'objet d'un intérêt national tant il est original d'exercer des activités culturelles et scientifiques dans un lieu commercial de centre-ville. Les surfaces attribuées se font trop limitées... C'est ainsi que le nouvel Espace des sciences rejoindra dès 1994 le projet du nouvel équipement culturel. Le bâtiment prend l'appellation des «Champs libres». Conçu par l'architecte Christian de Portzamparc, il ouvre ses portes en 2006.

Le succès est au rendez-vous : avec plus de 200 000 visiteurs par an, l'Espace des Sciences de Rennes est le centre de sciences le plus fréquenté en région, après la Cité des Sciences et le Palais de la Découverte à Paris. Il popularise la culture scientifique, technique et industrielle au travers de multiples expositions produites ou coproduites.

Les conférences, *les Mardis de l'Espace des Sciences*, animées par des scientifiques de grande renommée, attirent régulièrement un large public ainsi que le planétarium numérique qui fonctionne en « temps réel » et les ateliers d'expérimentation comme le Laboratoire de Merlin. Michel Cabaret est également directeur de publication de la revue « Sciences ouest » et d'une collection de livres de vulgarisation pour les

enfants et pour les adultes (publiés chez Apogée). Il est enfin chroniqueur scientifique quotidien à France Bleu Armorique « La science en question ». Une web TV et un studio numérique sont installés. *La chaîne YouTube de l'Espace des sciences de Rennes* est aujourd'hui l'une des fréquentées en France avec déjà 5 millions de vues. Elle est suivie par plus de 30 000 abonnés et elle permet de relayer, au-delà de Rennes, les avancées de la science en donnant à voir et à écouter le savoir produit par les plus grands scientifiques.

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLGuujBHMMF1nf1SFv7JNylNmA-FHKzSJ5>

Michel Cabaret pilote pour le compte du Conseil régional de Bretagne le Pôle Bretagne Culture Scientifique qui compte six membres : Océanopolis (Brest), la Cité des télécoms (Lannion), l'Espace des sciences - Maison de la mer (Lorient), le planétarium de Bretagne (Pleumeur-Bodou), les «Petits Débrouillards de Bretagne» et bien sur l'Espace des Sciences (Rennes).

Il est à l'origine d'un projet qui confèrera un nouveau rayonnement à l'Espace des sciences de Rennes avec l'ouverture en 2019 d'une antenne dans la *Manufacture royale des tabacs de Morlaix*. Les activités initiées permettront de promouvoir la culture technique et industrielle. Ce programme, lauréat des investissements d'avenir, bénéficie du soutien des collectivités territoriales.

Il est membre du Conseil scientifique d'*Universcience*, établissement qui regroupe la Cité des sciences et de l'industrie et le Palais de la découverte, du Conseil d'administration de la Société des Amis du Palais de la découverte (SAPADE), du Conseil Scientifique du Musée des Confluences de Lyon et du Centre de Sciences de Strasbourg, le «Vaisseau».

