

Dalila HASSAIN DAOUADJI



Après l'obtention de son Baccalauréat «sciences», Mme Dalila Hassain-Daouadji entama des études médicales et obtint son diplôme de Chirurgien-dentiste. Elle poursuivit ses études en commençant une carrière hospitalo-universitaire mais la passion de l'écriture la tarauda et fut la plus forte. Car après trois années de spécialité, elle dut renoncer à cette carrière tout en continuant à exercer son métier de chirurgien-dentiste.

Elle mène jusqu'à l'heure actuelle ses deux activités, l'écriture et en parallèle la Chirurgie dentaire puisqu'elle est écrivaine et a à son actif plus de 6 recueils de poésie, (certains de ses poèmes ont été traduits en catalan par le poète français [Jean-Joseph Gouzy](#)), 5 romans, 3 essais sur l'Émir Abd el-Kader et plus d'une vingtaine de conférences et de récitals poétiques en Algérie et en France, elle collabora avec l'institut français d'Oran, lors de rencontre avec des écrivains ou poètes français tels [Frédéric Fernandez](#), de l'Académie française, [Marianne Auricoste](#), etc... ainsi qu'avec le centre de recherche et d'anthropologie des sciences humaines d'Oran, le Centre National de recherche préhistorique, Anthropologique et historique dans le cadre de «Tlemcen capitale du monde musulman» et d'autres institutions, telles que l'Institut espagnol Cervantès en donnant quelques conférences à caractère culturel.

Elle a également participé à des films documentaires et à différents colloques nationaux et internationaux et à de nombreuses rencontres littéraires.

Elle est membre de la Fondation Émir Abd el -Kader, et également membre fondatrice d'un café littéraire baptisé «[Tahar Djaout](#)». Elle a animé des ateliers d'écriture, des mises en scène théâtrale (avec de jeunes adolescents) lors de plusieurs festivals de « Lire en fête » à Oran et à Tlemcen. Elle aime le sport, la musique classique et le blues.

POÉSIE

- Lécho de mon cri (Dar el Gharb)
- L'écorchée (Dar el Gharb)
- Prélude à un cantique (El Motoun) - Alger
- Fantômes naufragés (Éditions mille feuilles) - Alger
- À l'encre tatouée (Éditions Helium) - Alger
- Sourd à l'appel de la nature (Éditions Lire et Méditer en France) - ouvrage collectif

Elle a également publié dans «Algérie actualité», revue «12 fois 2», ouvrage collectif. Certains de ses poèmes ont été traduits en catalan par le poète français [Jep Gouzy](#).

ROMANS

- Naufrage d'une destinée
- Fêlures du silence, Éditions Dar el Gharb
- Sur les traces de Lalla Setti - Éditions Manal
- Le Désert des mémoires (en voie d'édition Casbah)
- Le sens du même appel (en voie d'édition)
- Essais sur l'Émir Abd el-Kader
- L'Émir au-delà du temps - Éditions Casbah
- Les voies spirituelles Enag en voie d'édition
- L'Émir entre Orient et Occident (en voie d'édition)

CONTES

Sultana et les mots magiques - Éditions «Petit lecteur»
Conte-moi l'Émir - Éditions Tira (traduit en arabe et en tamazight)
Conte soufi «L'alchimie des cœurs» - Éditions Helium

TÉLÉVISION

http://www.dailymotion.com/video/x6rldd_dalila-hassain-daouadji-djilali-meh_music

Adresse courriel :

dalou54@yahoo.fr