

EMELLE



Née en 1981 en Ile-de-France, Emelle est une femme qui se caractérise par sa curiosité. À l'âge de 3 ans, elle aime reconnaître dans les ouvrages de 500 pages de ses parents tous les styles de tapis orientaux. Également très proche de la nature, elle s'abonne à la revue Wapiti dans laquelle elle découvre la faune et la flore du monde et les enjeux de la disparition de la diversité sur Terre.

Vers l'âge de 13 ans, on lui offre pour Noël un superbe appareil photo Olympus semi-automatique qu'elle utilisera jusqu'à son diplôme en Communication Visuelle en 2003, à l'ESAT (École Supérieure Arts et Techniques - Paris) .

Au travers de son travail et de ses loisirs, Emelle voyage beaucoup. Elle réalise des reportages photos et s'imprègne des cultures du monde pour en comprendre la beauté. Elle ramène de ces contrées lointaines des papiers, des matières, des graines, et vit des rencontres incroyables avec les gens qu'elle croise sur son chemin.

Sa découverte récente du continent asiatique, avec son appareil photo Canon 500D qui ne la quitte plus, lui ouvre un pan de culture qui lui était jusque-là inconnue :

Bali : Immersion dans la culture hindouiste, les cérémonies religieuses, la musique, la danse ;

Chine, Shanxi, Pékin, Mongolie intérieure : À la découverte de la capitale impériale, suivi du tracé de la muraille de Chine ;

Inde, Rajahastan Jaipur : Le désert et les palais de maharadja. Rencontre avec les Hindous, les Sikhs et les Musulmans ;

Inde, Kérala, Fort Cochin : Sur les traces de Vasco de Gama, observation ornithologique d'une centaine d'espèces d'oiseaux. Rencontre des Chrétiens, Musulmans, Juifs et Hindous.

Laos, Luang Prabang : Ancienne capitale royale, découverte des temples et des moines Bouddhistes, rencontre du peuple Hmong ;

<http://empirkersco.blogspot.fr/search/label/a%2058%20-%20BONS%20BAISER%20DU%20LAOS>

Voici trois souvenirs asiatiques parmi d'autres :

À BALI

Un sentiment d'irréel vient m'habiter. La sensation d'être sur une île est très présente. Le circuit est fermé. Les rituels et les fêtes balinaises se succèdent sans discontinuer. Pas une journée sans une offrande de riz aux divinités pour chasser les mauvais esprits. Une ? Que dis-je ? Une femme m'a affirmé qu'elle se réveillait tous les jours à 5h30 du matin pour préparer ses 80 offrandes quotidiennes de riz. Elle les dépose ensuite à des endroits précis en y joignant une prière. Sans compter les cérémonies qui ont lieu dans les temples où les fêtes qui consistent pour certaines femmes saintes à rentrer en transe au son des gamelans tout en pointant un kris effilé sur leur poitrine. Lorsqu'elles s'évanouissent, elles ont parfois un villageois pour les retenir. Ce que nous voyons chez nous, occidentaux, comme un malaise, est vécu là-bas dans la joie et la bonne humeur... Les regards que l'on croise sont toujours francs face à l'objectif.

EN INDE

J'ai rencontré une population au Rajhastan très à l'aise avec l'objectif. Une véritable fascination mutuelle. Chaque seconde pour moi représente une scène intéressante à capter et de leur côté, ils n'hésitent pas non plus à nous mitrailler avec leur smartphone et expriment la même joie de nous avoir en souvenir, car ils sont aussi curieux de notre apparence et de nos réactions. J'ai souvenir au cours de la visite d'un temple d'avoir repéré des marbriers qui découpaient les pierres qui allaient servir à sa restauration. Surpris d'être pris en photo, ils réagissent rapidement, sourient avec fierté et décident de s'arrêter dans leur travail pour nous tirer notre portrait et nous prendre à notre « propre piège » Formidable moment d'échange et de complicité !

EN CHINE

On a du mal à se comprendre, on fait beaucoup de signes pour essayer. Parfois, les quelques mots de mandarin qu'on essaye d'aligner donnent lieu à des éclats de rire car les intonations sont malheureusement fausses et le sens devient tout autre. Prendre une photo chez eux est un sport national. On capte donc les scènes de rue avec facilité, loin des grandes « artères touristiques ». Il existe de nombreux quartiers de hutongs (maisons chinoises de style ancien), dans lesquels chacun vit sa vie, fait sécher son linge, improvise un petit potager urbain.

<http://empirkersco.blogspot.fr/search/label/a%2021%20-%20TRIBULATIONS%20EN%20CHINE>

Elle a aussi mis le pied dans quelques pays méditerranéens :

Croatie (Trogir, Split) ;

Espagne (Madrid, Cuenca, Malaga, Nerja, Denia, La Azohia, Carthagène, Murcie, Elche) ;

Grèce (Athènes, Thessalonique, Santorin, Alonisos, Skopelos, Kastellorizo) ;

Italie (Bari, Gravina in Pulia, Bitonto, Palerme, Florence, Pise, Rome, Florence, Milan, Plaisance) ;

Maroc : À la découverte de l'argan, Fès ;

Portugal (Lisbonne, Porto, Sintra, Olhao, Faro, Albufeira, Fuseta, Loulé, Sao Bras de Alportel, Estoi) ;

Tunisie (Monastir, Kerouan, El Jem, Sousse, Mahdia, Tozeur, Nefta) ;

Turquie (Antalya, Sidé, Cirali, Kas, Istanbul).