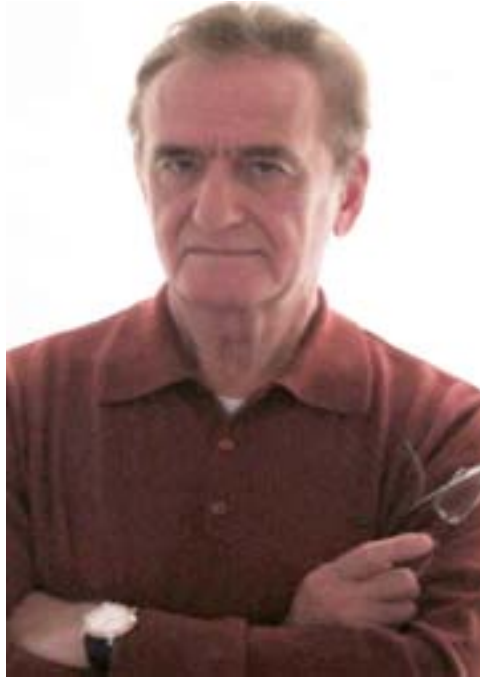


Claude-Raphaël SAMAMA



Claude-Raphaël SAMAMA est né en Tunisie. Il arrive en France en 1957 et habite d'abord en Touraine jusqu'en 1962. Il viendra ensuite à Paris poursuivre des études de philosophie en Sorbonne. Après des années de coopération culturelle au Cambodge puis au Maroc, il exercera diverses responsabilités dans le champ du conseil, de la formation professionnelle et de l'enseignement supérieur. Il poursuivra en parallèle une carrière d'auteur et de directeur de revue. Il est titulaire des titres universitaires suivants : Doctorat d'État en anthropologie économique-Dauphine-Paris-X *, Maîtrise de Sciences Humaines Cliniques-Paris VII, Diplôme d'Études Supérieures en philosophie-Sorbonne *.

Sous son nom ont été publiés de nombreux ouvrages d'études et de recherches en philosophie, sociologie religieuse et économie politique, psychanalyse ou anthropologie culturelle, des livres ou recueils dans le champ littéraire (poésie, nouvelles, critiques), ainsi que de plusieurs articles parus en revue.

Une partie de ses essais proposent d'analyser les objets complexes que sont les identités humaines, les représentations religieuses et les déterminants idéologiques souvent inconscients qui en découlent. Une bonne partie de ces travaux est guidée par un empirisme méthodologique qui part de la réalité textuelle ou idéologique de ce qu'il appelle des « *corpus fondateurs de culturalité* » et auxquels se réfèrent les peuples (Bible, Évangiles, Coran, Veda, Upanishad, Canon bouddhique, Analectes confucéens, Tao, textes de la Réforme ou Constitutions politiques...). Cet empirisme considère ces derniers comme sources privilégiées de formes identitaires et d'effets symboliques surdéterminants dans la civilisation, désignés comme « *efférences* ».

Les œuvres de création littéraire, poétiques ou en prose, forment un contrepoint à son travail théorique. Elles ouvrent à l'imaginaire ou ses représentations inconscientes, et à une sensibilité esthétique créatrice, sans perdre de vue l'enjeu d'une spiritualité réflexive, non forcément religieuse. Chacun des livres publiés dans cette voie s'est essayé à produire une forme nouvelle.

Claude-Raphaël Samama est chevalier des palmes académique (1989), membre de la SGDL et du Pen Club français, lauréat de l'Académie Internationale de Lutèce et, depuis 2003, directeur éditorial de la revue d'anthropologie philosophique et historique et d'herméneutique, *L'Art du Comprendre*. Il a antérieurement été un des fondateurs du Centre d'Etudes et de Recherche sur l'Identité Juive (Cerij), dont il a dirigé les Cahiers de 1992 à 2003.

Depuis plusieurs années, mettant la musique à une place majeure de l'expression artistique et reprenant une vocation musicale contrariée, il s'essaye à la composition (concertos, trios, miniatures expressives...) et certaines de ses œuvres peuvent être écoutées sur internet dans des versions MIDI, en attendant des interprétations orchestrales.

Site internet : www.claude-raphael-samama.org

PUBLICATIONS, TRAVAUX, RECHERCHES

PHILOSOPHIE

La paradoxologie dans le bergsonisme, Diplôme d'études supérieures de philosophie, Sorbonne, sous la direction de V. Jankélévitch, 1968

La pédagogie de Platon, écrit radiophonique et musique, Radio Télévision du Maroc, 1973 *

« La langue et ses espèces. De celle des juifs comme "création continuée" », in Cahiers du Cerij n°2, 1992

« Philosophie de l'existence, existence de la philosophie. L'esthétique philosophique de Giordano Bruno », in Giordano Bruno et la puissance de l'infini, *L'Art du comprendre*, n° 11-12, 2003 *

Le modèle prophétique de l'hébraïco-judaïsme. Substance, transmutations, histoire. » In *Penser le prophétisme : le Clair et l'Obscur* (sous la direction de Cl.R.Samama), *L'Art du Comprendre*, n° 13, 2004 *

« Pour un humanisme relatif. Les humanités plurielles », in *Philosophies de l'Humanisme*, *L'Art du Comprendre*, n° 15, 2006

« L'expérience en philosophie. Empirisme et pragmatisme. Entre Bergson et James », in *Tradition et vocation du pragmatisme*, *L'Art du Comprendre*, n° 16, 2007 *

« Structure, limites, fonctions des « récits du monde », in *Récits du monde. Récits de l'homme*, *L'Art du Comprendre*, n°17, 2008 *

« Critique et procès de l'être. L'ontologie générative de Alfred N. Whitehead », in A. N. Whitehead - *Le procès de l'univers et des savoirs*, *L'Art du Comprendre*, N° 18, 2009 *

« De la substance identitaire à son champ culturel », in *L'identité problématique et ses formes culturelles – Autrui et soi en question*, *L'Art du Comprendre*, n° 19, 2010,

« La Nature et ses corpus de représentations. Englobement, limites et astreinte. » in *La nature et son souci. Philosophie et écologie*, *L'Art du Comprendre*, N° 21, 2012

De la réalité, du mythe, de l'idéal. Lectures critiques d'auteurs contemporains, Collection Commentaires philosophiques, L'Harmattan, 2012 *

« Ernst Cassirer. Formes symboliques, valeurs et culturalités. Essai de confrontation », in *Sciences et philosophie de la culture chez Ernst Cassirer*, n°22 de *L'Art du Comprendre*, (sous la direction de J. Seidengart), 2013

« Miguel de Unamuno et Franz Rosenzweig, Recoupements existentiels dans la philosophie européenne », in *La philosophie ibérique*, *L'Art du Comprendre* n°25.

ÉCONOMIE POLITIQUE

Développement économique et culturalités. Recherches sur un facteur déterminant. Thèse d'État. Paris X - Nanterre, (directeur de thèse : Roger Frydman)

Développement mondial et culturalités. Essai d'archéologie et de prospective éco-culturelles, Maisonneuve et Larose, 2001*

« La mondialisation et le déracinement du monde. Dix alternatives ». Coll. Cultures en mouvement, 2002.

« Le symptôme occidental », *Panoramiques*, 2003 *

« Pour une dialectique culturelle des colonisations », *Revue Anthropologie et histoire*, Strasbourg, 2004

SOCIOLOGIE IDENTITAIRE, HISTOIRE ET PSYCHANALYSE

« Sur quelques mutations de la société israélienne », in Cerij n°4, 1995

« La question sioniste. Mémoire longue, mémoire courte. Dépasser une "double contrainte" ». *Commentaire*, n°78, 1987

« Pour un judaïsme des féminins », in *Cahiers du Cerij* n°7, 1998

« Analyse spectrale de l'identité judéo-française contemporaine », in *Cahier du Cerij* n°8, 1999

« Cinq thèses sur l'instrumentalisation des juifs », in *Cahiers du Cerij* n°9, 2001 *

« Israël/Palestine. Pour l'utopie », in *Cahiers du Cerij* 11, 2003

« Le paradoxe juif de " l'universel singulier" », in *Cahier du Cerij* n°12, 2004

« Le retour juif : toujours jamais ! » in *Derekh* n°2, Université d'Urbino, 2004 *

« Les Juifs et l'Europe », in *Cahier du Cerij*, n° 13, 2005

[*Une partie des textes ci-avant a été repris dans Réflexions nouvelles sur des questions juives, Maisonneuve et Larose, Paris, 2007*] . *

« Le spirituel en psychanalyse », *Le bloc note de la psychanalyse* n°19, Georg éditeur, 2005 *

Le spirituel et la psychanalyse, Essais, Collection Etudes psychanalytiques, L'Harmattan, 2016

« Desire and its mysteries. » in *The Philosophy of the Viagra*, ouvrage collectif sous la direction de T. Botz-Borstein, Collectif, Rodopi, 2011 *

Perspectives pour les Islams contemporains. D'un texte à l'Histoire. Essai, L'Harmattan, 2016

POÉTIQUE ET LITTÉRATURE

Désarmer la nuit, Éditions Saint Germain des Prés, 1973

Savoirs ou les jeux de l'Oir. Quantiques, Galilée, 1980 *

Le Livre des Lunes, Intertextes, 1992 *

Les Poèmes du soi. Variations sur le thème de l'unité, collection Poètes des cinq continents, L'Harmattan, 1996 *

Around circles. Autour des cercles, Caractères, 1998 *

Cent cinq essais de Miniatures spirituelles, Maisonneuve et Larose, 2004 *

La Présence et l'Exil, collection Poètes des cinq continents, L'Harmattan, 2007 *

L'enchantement d'Uriel, Récits et nouvelles, Riveneuve Éditions, 2011 *

En regard des jours, poèmes, collection Poètes des cinq continents, L'Harmattan, 2012 *

Il faudrait hâter le désordre suivi de *La Parole*, Riveneuve Éditions, 2013 *

Présence de l'auteur dans *L'Anthologie des poètes juifs de langue française*, de Jacques Eladan, Éditions de Courcelles, Paris, 2ème édition revue et augmentée, mars 2010.

AUTRES

« Chorus pour la peinture d'Yvon Taillandier ». Texte illustré par le peintre. 2ème édition. Extrait de ce texte in *TAILLANDIER*, Éditions du Cercle d'Art, 2007

« Yvon Taillandier et la "peinture monde" ». Site de l'auteur.

« Marie Louis Faudacq (1840-1864) ou la tranquillité mouvante des choses ». Site de l'auteur.

Traduction de 12 poèmes de W.B.Yeats. Site de l'auteur.

William Butler YEATS, Choix de poèmes, Présentation, traductions nouvelles ou inédites de 54 poèmes, à paraître.

Compositions musicales sur Reverbnation, Youtube ou le site auteur.

RECENSIONS CRITIQUES D'AUTEURS ET TEXTES PARUS EN REVUE

Recensions : F. Rosenzweig, D. Shayegan, J.P. Faye, R. Girard, C. Fleury, J.C. Milner, G. Bensussan, P. Weiss, D. Lindenberg, M. Jarrety, S. Mosès, I. Yovel, S. Bessis, P. Roth, N. Finkelstein, P.Weiss, J. Taïeb, A. Meddeb, P. Audi, H. Atlan, T. Kosakaï, J. Eladan, M. Rothko, P. Birnbaum, H.G. Gadamer, F. Nef, R. Salanskis, M. Gauchet, F. Jullien, H. Atlan, A. Badiou, P. Sloterdijk, P. Tawny, P. Legendre... [La plupart de ces recensions ont paru d'abord dans L'Arche, Europe ou L'Art du comprendre et sont reprises en partie dans l'ouvrage : *De la réalité, du mythe, de l'idéal. Lectures critiques d'auteurs contemporains*, L'Harmattan, 2012, Collection commentaires philosophiques.]

Textes divers: De l'identité en littérature : filles du calvaire et filles d'Israël. Sur un livre de Pierre Combescot; Renaud Camus, une trop vieille affaire (tous deux parus dans les Cahiers du Cerij) ; La charade, De l'âme, Le temps, Nos paroles, Court essai sur la poésie du monde (parus dans Phréatique). Une partie de ces textes se retrouve dans La Présence et l'Exil. Parus dans Zeitschrift für deutsche und französische Literatur : La métamorphose (nouvelle) n°18, 1993 - Que veulent les poèmes n°59, 2003 - Pour introduire à la poésie chinoise n° 83, 2009 - A Vous qui vîntes (sonnet) n° 75, 2007 - F. Hölderlin, miniature spirituelle, n°33, 1996 - W. Szymborska n°38,1997, miniature spirituelle - H. Heine n°43, 1999, miniature spirituelle - F. Nietzsche, miniature spirituelle, n°51, 2001 - Sources, n° 88, 2010 (Literaturzeitschrift in Europa)- Goethe, miniature spirituelle parue dans L'Art du Comprendre, n°14, juin 2005, Giordano Bruno, in Europe, n°937, mai 2007, Octave Mirbeau (in Poésie Première N°61, printemps 2015) P. P Pasolini (Poésie première N°63,), W. Faulkner, P. Sollers, W. Benjamin, Malcolm de Chazal ont fait l'objet de 'miniatures spirituelles', pour l'instant inédites, à lire sur le site de l'auteur.

Notes et références externes

Les phrases marquées d'un astérisque se réfèrent à des notes et références externes qui pourront intéresser nos lecteurs. Claude Raphaël Samama se fera un plaisir de les leur communiquer via l'adresse de son site :

www.claude-raphael-samama.org

Autorité

Système universitaire de documentation (Sudoc) ; Virtual International Authorities files (Viaf) ; BNF ; BPI ; CAIRN ; Library of Congress ; WorldCat.